



Piano Triennale Offerta Formativa

LICEO ST. "T. CAMPANELLA" LAMEZIA TERME

Triennio 2022-2025

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ST. "T. CAMPANELLA" LAMEZIA TERME è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 01/12/2021 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 13397 del 29/11/2021 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 20/12/2021 con delibera n. 89

*Anno scolastico di predisposizione:
2021/22*

*Periodo di riferimento:
2022-2025*



INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA
- 1.3. RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti
- 2.2. OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)
- 2.3. PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE
- 2.4. ATTIVITA' PREVISTE PER IL PIANO TRIENNALE SCUOLA DIGITALE

L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Insegnamenti attivati
- 3.2. INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 3.3. PTCO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)
- 3.4. AZIONI PER L'INCLUSIONE
- 3.5. AZIONI DI RECUPERO DELLE



		CARENZE
	ORGANIZZAZIONE	4.1. Organizzazione

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Il PTOF relativo alle annualità 2022-2025 del Liceo "Tommaso Campanella" si configura come un patto contrattuale tra la Scuola, la famiglia e gli studenti, funzionale alla piena affermazione dei talenti individuali e allo sviluppo delle attese e aspettative dei nostri studenti.

Le pagine che lo compongono rappresentano la sintesi della visione politica e formativa assunta da tutta la comunità educante, unitamente al compito di responsabilità educativa in cui si riflettono i valori e i principi del progetto formativo, che possa rappresentare una risposta efficace alle esigenze dei nostri ragazzi.

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) è "il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale" e la sua funzione fondamentale è quella di:

- 1) informare sulle modalità di organizzazione e funzionamento dell'Istituto;
- 2) presentare "la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa" che l'Istituto mette in atto per raggiungere gli obiettivi educativi e formativi;
- 3) orientare rispetto alle scelte fatte, a quelle da compiere durante il percorso ed al termine di esso.

Nella sua nuova formulazione è stata considerata la triennialità del Piano, i risultati del RAV, gli Obiettivi delineati nel Piano di Miglioramento, la VISION e la MISSION d'Istituto nonché le linee d'indirizzo emanate dalla Dirigente Scolastica avente come MATRICE FONDANTE l'etica della responsabilità di tutta la comunità educante del Liceo "Tommaso Campanella" tesa alla formazione dell'uomo e del cittadino responsabile e consapevole che esercita i valori della legalità, onestà, democrazia, solidarietà,

collaborazione, impegno, inclusione, rispetto per sé, l'Altro e per l'ambiente.

La nostra scuola, al fine di garantire il successo formativo di tutti e di ciascuno ponendo al centro dell'azione educativa la PERSONA e il suo PROGETTO di VITA in un'ottica di educazione permanente, ha predisposto per la triennalità in oggetto, l'obiettivo di migliorare la qualità degli interventi educativi-didattici che constano, anche, in qualificazione dei processi, metodologie e strategie organizzative derivanti da un monitoraggio continuo e da una comunicazione interna ed esterna «attiva». Da ciò scaturisce un naturale **AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA** con sperimentazione e didattica innovativa volta alla personalizzazione e all'internazionalizzazione dei saperi, frutto di un utilizzo efficace del Fondo d'istituto.

Pur nella molteplicità delle azioni didattiche e degli indirizzi di studio, l'intero PTOF si caratterizza come progetto unitario ed integrato, elaborato professionalmente nel rispetto delle reali esigenze dell'utenza e del territorio, con l'intento di formare persone in grado di pensare ed agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società.

Tutta l'attività educativa-formativa-didattica, da svolgersi a partire dall'anno scolastico in corso, e che proseguirà secondo le direttive contenute in questo Piano, sarà sempre tesa a garantire il diritto allo studio degli alunni nonostante l'emergenza epidemiologica da COVID-19 ancora in corso, continuando ad offrire loro anche un supporto psicologico per il trattamento dei disagi e delle conseguenze.

Alla luce delle nuove disposizioni normative relative alla sicurezza, al fine di garantire la migliore qualità formativa a tutti gli studenti nonché le uguali opportunità di studio, la nostra Istituzione scolastica ha proceduto a delocalizzare i suoi due indirizzi Musicale e Coreutico presso una struttura ubicata in via del Progresso di Lamezia Terme. Tale scelta sarà temporanea, al momento di durata annuale. Sono state allestite 9 aule, 5 laboratori (informatico/tecnologie musicali, percussioni, musica d'insieme, strumenti), 2 aule destinate alle lezioni di danza, con spogliatoi annessi, e una biblioteca diffusa.

I dati relativi alle risorse professionali forniti dal MI vedono una disponibilità del Liceo

“Tommaso Campanella” complessiva attuale di: n° 27 ATA e n°150 docenti. La popolazione studentesca è di 1121 alunni

Completano il documento, in allegato, i documenti strategici per il funzionamento del Liceo “Tommaso Campanella” ossia: l'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico dott.ssa Mustari per l'anno scolastico 2021-2022, il PdM, il Regolamento di Istituto e l'integrazione DAD, il Regolamento misure antiCovid, il Regolamento quote d'assenza, il Regolamento del Liceo Musicale, il PPI, il Protocollo d'accoglienza, il Regolamento Viaggi D'istruzione, il Documento di Valutazione d'Istituto, il Progetto di Educazione civica, il Progetto di Istruzione domiciliare, il Funzionigramma, il Patto di corresponsabilità ed il Protocollo di sicurezza adeguati all'emergenza Covid 19, il Regolamento, Protocollo e Politica antibullismo e Cyberbullismo. Tali documenti, nell'ottica della massima trasparenza, sono visibili sul sito ufficiale del Liceo Campanella.

Popolazione scolastica

OPPORTUNITÀ

Il contesto socio-economico di provenienza degli alunni del Liceo "Campanella", in linea con la situazione regionale, è complessivamente di livello medio; dalle analisi effettuate, il 20% degli allievi proviene da famiglie agiate, il 50% da famiglie di ceto medio e il 30% da un contesto socio-economico basso. Nei nuclei familiari, uno o ambedue i genitori lavorano nei settori del pubblico impiego; di minor numero i nuclei familiari in cui lavora un solo genitore o quelli soggetti a difficoltà economiche. Quindi, i ceti di provenienza dei nostri allievi sono abbastanza diversificati e includono varie categorie, che hanno visto finora nella scuola uno strumento per la formazione umana e culturale. In aumento negli ultimi anni il numero degli allievi con cittadinanza non italiana che si integrano grazie allo svolgimento di diverse attività di sostegno e attenzione alle fasce più deboli: partecipazione a progetti, convegni ed eventi nell'ambito della legalità, attività sportive e teatrali, protocolli d'intesa con varie istituzioni. La scuola ha intessuto una rete con vari soggetti del territorio, ha sviluppato politiche di informazione e coinvolgimento attivo della comunità locale, continui e costanti sono i rapporti con l'Azienda Sanitaria Provinciale.

VINCOLI

Le potenzialità positive di Lamezia e del suo comprensorio sono ostacolate da alcuni aspetti negativi, costituiti dalla mancanza di strutture industriali, dal prevalere delle attività terziarie tradizionali rispetto a quelle dei settori avanzati, dalla presenza della 'ndrangheta che domina intere parti della società. Il livello economico medio basso è un vincolo che incide notevolmente sulle opportunità di sviluppo delle capacità e potenzialità degli allievi. Il fattore più preoccupante in questo contesto è la forte percentuale di disoccupazione giovanile calcolata al 63% (per i giovani in età compresa fra i diciotto ed i venticinque anni) dall'Istituto di ricerca Nomisma. Ne deriva, soprattutto da parte dei giovani, un atteggiamento generale di incertezza e perdita di fiducia nel futuro, aggravato dalla rassegnazione. Occorre un monitoraggio adeguato per valutare l'efficacia delle azioni svolte e raccogliere in maniera sistematica le informazioni sui portatori di interesse e sui loro bisogni.

Territorio e capitale sociale

OPPORTUNITÀ

Lamezia occupa una posizione di rilievo nell'intero comprensorio, costituito complessivamente da 21 comuni, in cui sono concentrate le scuole secondarie superiori. Il territorio lametino, in cui è collocata la scuola, costituisce un insieme interessante di bellezze paesaggistiche e di presenze storico-culturali; è, infatti, una terra ricca di storia e tradizioni. Gli scavi archeologici hanno ritrovato tracce di ogni epoca da quella paleolitica e neolitica, dall'età greco-romana al Medioevo. Una grande potenzialità è offerta dall'importante nodo ferroviario di Lamezia Terme centrale e dall'aeroporto di S. Eufemia. Tali risorse permettono al Liceo Linguistico di poter sviluppare le conoscenze delle lingue straniere, al Liceo delle Scienze Umane di costruire competenze antropologiche, psico-sociologiche; all'indirizzo musicale-coreutico fornire uno sbocco di lavoro. E' tradizione, per il nostro Istituto, interloquire in modo costruttivo con il territorio circostante, per cui anche in questo anno scolastico è stata prevista una positiva collaborazione con Enti e Istituzioni interagenti con le finalità educative proprie del nostro Istituto. Si intende quindi

proseguire con: Università della Calabria, Università Mediterranea di Reggio Calabria, JOHN CABOT UNIVERSITY, TANDEM UNI VERONA Enti pubblici quali l'Amministrazione comunale, Provinciale e Regionale; l'Azienda sanitaria Locale, le Associazioni di volontariato (ADMO, AVIS, AVO, AGESCHI, UNICEF, ATEC, AID, CROCE ROSSA ITALIANA, PROGETTO SUD, COMPAGNIA TEATRALE BA17, APS ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIA &CO DI SOVERATO, ASSOCIAZIONE A REGOLA D'ARTE DI GIZZERIA, MASCI EMPORIO DELLA SOLIDARIETA', ecc.), NABA, AMA CALABRIA, GDS ACCADEMY(GAZZETTA DEL SUD) e le Scuole del territorio.

VINCOLI

Il contesto territoriale in cui opera la scuola e le altre istituzioni coinvolte, risulta permeato da gravi disagi socio-culturali che riguardano la sfera della legalità, dell'occupazione ed, in particolar modo, quella giovanile, della distribuzione dei redditi e della discriminazione culturale femminile. Forte è, inoltre, il gap culturale e tecnologico degli adulti rispetto ai giovani ed alle realtà territoriali del nord Italia. La scuola rispecchia lo stesso mosaico di problematiche, accentuate dalla presenza di una popolazione studentesca a fortissima prevalenza femminile che tradizionalmente risulta essere anello debole del contesto culturale. Purtroppo la carenza di servizi in ambito culturale e il contesto socio-economico di livello medio basso costituiscono un limite da contrastare fortemente proprio con l'arma della cultura e della formazione continua, in tutti i campi dello scibile, fornendo dall' a.s. 2018-2019, anche un nuovo indirizzo di studi, il liceo coreutico. I contributi da parte del Comune e della Provincia sono minimi a causa anche dell'attuale e grave crisi economica che non favorisce lo sviluppo sociale e culturale. Le risorse economiche sono totalmente statali, pertanto mancano contributi da parte dei privati. Le azioni svolte vengono solo parzialmente monitorate.

Risorse economiche e materiali

OPPORTUNITÀ

L'edificio è stato inserito nel progetto europeo "500 scuole sicure", con un

finanziamento di circa 7 milioni di euro destinato per la sua ricostruzione e messa in sicurezza. Il Liceo è stato scelto proprio per l'efficienza didattica e organizzativa che lo pone alla guida dei licei lametini, come istituto con la maggiore utenza e un'offerta formativa diversificata. E' dotato di un Auditorium, Laboratori di informatica, Laboratorio di scienze sperimentali, Laboratorio linguistico, Biblioteca, Aula CIC, Aula di sostegno, Planetario e Palestre, Laboratorio di percussioni, sala di registrazione, sala di regia e laboratori musicali. La scuola, che da quest'a.s. ha delocalizzato solamente i suoi due indirizzi Musicale e Coreutico presso una struttura ubicata in via del Progresso di Lamezia Terme, si trova ubicata lungo una via principale, facilmente raggiungibile sia dagli insegnanti che dagli alunni, anche quelli provenienti dall'hinterland lametino, in quanto il capolinea dei mezzi di trasporto è proprio nel piazzale antistante la scuola.

In alcune aule sono state installate delle LIM mentre altre mobili, dotate di rotelle, vengono utilizzate all'occorrenza dai docenti per lo svolgimento delle attività didattiche nelle aule sprovviste. Nell'aula docenti, grazie ai fondi europei, sono presenti alcuni computer e un fotocopiatore. Anche gli uffici amministrativi sono stati informatizzati e si cerca di favorire la dematerializzazione dei documenti attraverso la piattaforma Google plus. La scuola usufruisce di finanziamenti pubblici ed europei.

VINCOLI

Si rimane in attesa dell'espletamento del progetto europeo "500 scuole sicure" per la messa in sicurezza dell'edificio, a seguito di indagine e carotaggio da parte della Provincia e inserimento nel piano ministeriale di investimenti per l'edilizia scolastica.

ALLEGATI:

ATTO DI INDIRIZZO 22-25.pdf

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

LICEO STATALE "TOMMASO CAMPANELLA" LAMEZIA TERME (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO MAGISTRALE

Codice CZPM03000C

Indirizzo VIA CAVALLERIZZA, SNC LAMEZIA TERME 88046

Telefono 096822047

Email CZPM03000C@istruzione.it

Pec czpm03000c@pec.istruzione.it

Sito WEB liceocampanellalamezia.edu.it

INDIRIZZI DI STUDIO:

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

LINGUISTICO

SCIENZE UMANE

SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE

MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA

Alla luce delle nuove disposizioni normative relative alla sicurezza, al fine di garantire la migliore qualità formativa a tutti gli studenti nonché le uguali opportunità di studio, la nostra Istituzione scolastica ha proceduto a **delocalizzare i suoi due indirizzi Musicale e Coreutico presso una struttura ubicata in via del Progresso di Lamezia Terme**. Tale scelta sarà temporanea, al momento di durata annuale.

La popolazione studentesca all'attualità è composta da 1121 alunni.

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori Con collegamento ad Internet 3

Chimica 1

Fisica 1

Informatica 2

Tecnologie musicale 1

Percussioni 1

Musica d'insieme 1

Lingue 1

Musica (strumenti) 2

Laboratorio di Danza 2

Scienze 1

PLANETARIO 1

MULTIMEDIALE CON STAMPANTE 3D 1

Biblioteca Informatizzata 1

Aule Concerti 1

Magna 1

Proiezioni 1

Teatro 1

Strutture sportive Campo Basket-Pallavolo all'aperto 2

Palestra 2

CAMPO CALCIO A 5 1

Servizi Servizio trasporto alunni disabili

Attrezzature multimediali

PC e Tablet presenti nei Laboratori 70

LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori 3

PC e Tablet presenti nelle Biblioteche 22

LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle Biblioteche 2

Smart Tv mobili 3

AUDITORIUM

L'auditorium costituisce il fiore all'occhiello non soltanto del Liceo, ma anche della stessa città di Lamezia Terme. È fornito di comode poltroncine ed è in grado di ospitare oltre 300 persone, la metà in regime di restrizione sanitaria.

È il luogo dove poter svolgere le attività laboratoriali e di alta formazione come convegni, corsi di aggiornamento, manifestazioni artistiche, teatrali e musicali. L'Auditorium consta di una cabina di regia stabile, amplificazione fissa, luci con fari teatrali, teste mobili e impianto audio digitale ed è, inoltre, dotato di un pianoforte a coda.

LABORATORIO DI INFORMATICA

Il laboratorio di Informatica viene utilizzato prevalentemente per l'organizzazione di attività relative all'area informatica della matematica, in cui l'allievo sviluppa capacità metodologiche ed operative nell'utilizzo sia degli strumenti informatici specifici alla rappresentazione e alla manipolazione di oggetti matematici, come quelli di rappresentazione geometrica e di calcolo, sia di quelli relativi al trattamento e alla manipolazione dei dati, in vista del loro utilizzo nelle altre discipline scientifiche.

Il laboratorio è anche a disposizione di tutti gli insegnanti che, per lo sviluppo di competenze in ambito disciplinare, vogliono fare uso degli strumenti multimediali e del Web a supporto dello studio e della ricerca, e per lo svolgimento sia di attività extracurricolari rivolte agli studenti sia di progetti di formazione rivolti a tutto il personale docente e A.T.A.

È, inoltre, sede d'esame per le certificazioni informatiche AICA e del Concorso "Giuseppe Toniolo" indetto dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Il Laboratorio è stato rinnovato avvalendosi dei finanziamenti PON FESR.

Situato al secondo piano dell'istituto, esso dispone di 24 postazioni per gli studenti e una

postazione per l'insegnante, costituite da PC con caratteristiche tecniche avanzate, monitor LCD, masterizzatori DVD e sistema audio con casse acustiche, oltre che di un videoproiettore multimediale. Da tutte le postazioni si può accedere alla rete internet, mediante linea ADSL, e ad un sistema di rete locale, che permette il collegamento di tutti i computer tra loro, a una stampante laser a colori e a uno scanner. Le postazioni sono fornite di software applicativo e didattico.

LABORATORIO SCIENTIFICO

Il laboratorio di chimica-fisica del Liceo Campanella è un luogo dove ritrovare una forte motivazione per studiare, comprendere ed imparare concetti attraverso l'esperienza diretta. La fisica, la chimica, la biologia e le scienze della terra, come scienze sperimentali non possono fare a meno della didattica laboratoriale, perché apprendere queste discipline sul libro di testo per alcuni, i più motivati verso lo studio, può risultare interessante ma arido e astratto, per altri molto noioso e poco motivante. I docenti finora hanno cercato di attuare una didattica coinvolgente attraverso esemplificazioni teoriche di esperimenti o la proiezione di filmati scientifici, ma hanno sempre ritenuto che il fascino, l'importanza e la comprensione di queste discipline si ritrova soprattutto in un laboratorio o attraverso le esperienze dirette in campo.

La Scuola ed il nostro Liceo in particolare da anni sta lavorando per realizzare attività di formazione in cui il laboratorio è principalmente un luogo mentale, una forma mentis, una pratica del fare che valorizza la centralità dell'allievo, pone l'enfasi sul processo di apprendimento e mette in stretta relazione l'attività sperimentale degli allievi con le competenze dei docenti. In esso non si insegna e/o si impara, ma "si fa", si sperimenta operativamente, ci si confronta concettualmente con la problematicità dei processi, con la complessità dei saperi. Le attività laboratoriali sono progettate, concrete, aperte all'interpretazione e orientate ai risultati.

Il laboratorio è quindi:

- uno spazio di comunicazione: per dare cittadinanza ai linguaggi verbali e non verbali;
- uno spazio di personalizzazione per sviluppare autosufficienza, autostima, autonomia

culturale e emotiva, partecipazione;

- uno spazio di esplorazione e di creatività;
- uno spazio di socializzazione: per valorizzare attività strutturali individuali, di peertutoring, di cooperazione attraverso intenzionali momenti interattivi che ritrovano la cooperazione, l'impegno, la solidarietà tra generi, età, etnie diversi.

Il laboratorio è dotato di PC e LIM.

LABORATORIO LINGUISTICO

Il laboratorio linguistico, è posto in una sala molto ampia e soleggiata, accanto agli altri laboratori. È dotato di 29 postazioni, di ultima generazione ognuna con il computer, le cuffie, una porta USB e dei drive per DVD e Cd ROM. Ciascuna postazione può lavorare autonomamente in Internet o con i programmi e i software in dotazione. Inoltre, è possibile vedere film o ascoltare musica, nonché fare esercizi di ascolto o grammatica in gruppo, guidati dall'insegnante dalla postazione centrale. Il laboratorio permette agli alunni di correggere la pronuncia, fare dettati o esercizi ON LINE per la preparazione alle varie certificazioni linguistiche.

BIBLIOTECA

La Biblioteca del Liceo Campanella consta di oltre 6000 volumi, cui vanno aggiunte le collezioni di riviste e il materiale multimediale. Alcuni di questi materiali presentano un rilevante interesse per la loro rarità e importanza. La Biblioteca del Campanella in quanto luogo di ricerca, incontro, sperimentazione e sollecitazione culturale promuove vari tipi di iniziative, quali la partecipazione degli studenti alla gestione-secondo la formula dello stage in Biblioteca- l'attivazione di concorsi di scrittura, iniziative di lettura.

Si sta procedendo da qualche anno ad un lavoro di catalogazione informatica, con l'obiettivo di costruire un completo catalogo online dei testi disponibili anche per una più veloce e razionale

gestione della Biblioteca stessa. Il Liceo "Campanella" fa parte, infatti, della Rete del Sistema Bibliotecario lametino e vibonese che gestisce il catalogo online OPAC (Online Public Access Catalogue) delle biblioteche delle scuole calabresi.

L'addestramento degli alunni alle tecniche di ricerca in OPAC, utilizzando anche la ricerca per soggetto e per catalogazione Dewey, dà loro gli strumenti idonei per selezionare il materiale bibliografico presente in rete e li fornisce di una competenza fondamentale per la loro

successiva carriera universitaria.

Il Liceo Campanella è risultato unica scuola calabrese vincitrice del Bando relativo al "Polo di Biblioteche scolastiche 2020" promosso dal Mibact e dal Cepel per un finanziamento complessivo di 50.000 euro. Il progetto ha visto la costituzione del polo Lametino -Vibonese "Liber Cordis" finalizzato alla costituzione di una rete di biblioteche scolastiche con partner i due sistemi bibliotecari calabresi.

L'aula è dotata, inoltre, di postazioni multimediali e LIM.

AULA CIC

Un'aula al primo piano del corridoio centrale della scuola costituisce un punto di appoggio per lo svolgimento di alcune attività dell'Istituto come il C.I.C, sportello di consulenza e counseling scolastico. È un ambiente luminoso, confortevole e accogliente. È nato proprio per raccogliere e facilitare la necessità di alunni, genitori e docenti di esprimere i propri bisogni, problemi personali, interessi culturali, offrendo supporto per la ricerca di soluzione, in maniera completamente riservata, con l'intervento mirato della psicologa e di insegnanti specializzati nel campo. Da due anni, questo locale è utilizzato da uno **Psicologo**, iscritto all'Albo ed individuato tramite bando pubblico, che il Liceo "Tommaso Campanella" mette a disposizione di tutta la comunità educante al fine di effettuare la prevenzione ed il trattamento dei disagi e delle conseguenze derivanti dall'emergenza epidemiologica da Covid-19.

PALESTRE

La scuola è dotata di due ampie palestre al coperto, fornite entrambe di due campi regolamentari di pallavolo (9x18 ciascuno) e di canestri per la pallacanestro.

Le attrezzature presenti (tappeti, cerchi, grandi e piccoli attrezzi) consentono di praticare sport di squadra.

Vi sono inoltre annessi:

- 2 spogliatoi con bagni (non funzionanti) per maschi e femmine;
- 1 saletta insegnanti con bagno;
- 1 saletta per collaboratori scolastici;
- 2 locali ripostiglio per attrezzi.

Oltre alla pallavolo, le attività che si possono svolgere sono: tiro con l'arco, tennis da tavolo, pallacanestro, fitness ball, postura, badminton, etc.

Nello spazio polifunzionale esterno (in asfalto) vi sono:

- 2 campi da pallavolo;
- 1 campo da pallacanestro;
- 1 campo di calcio a 5.

PLANETARIO

Il Planetario del Liceo Campanella si basa su tecnologia digitale in grado di simulare e proiettare l'immagine ed i movimenti della volta celeste come apparirebbero ad un osservatore in un istante ed in un luogo assegnato. Il proiettore consente di riprodurre il movimento diurno e annuale dei vari corpi celesti, di rappresentare il cielo per una qualsiasi latitudine della Terra e nelle varie stagioni dell'anno, i moti dei corpi celesti, la precessione dell'asse terrestre.

I moti possono essere anche combinati in modo da visualizzare particolari effetti come l'osservazione del cielo stellato da una stazione spaziale o dalla Luna. La scelta del Planetario digitale, fisso e di nuova generazione rappresenta non solo per il lametino e il suo hinterland, ma anche per la provincia di Catanzaro, un'offerta formativa e scientifica di altissimo livello per tutti gli ordini di età. È il volano per divulgare l'astronomia al pubblico, alle scuole e per favorire le attività didattiche. È la sede di lezioni e visite guidate per gruppi organizzati, in particolare scolastici ma sarà anche il promotore di una serie di incontri a carattere interdisciplinare su argomenti di interesse astronomico.

Strumentazioni: proiettore digitale full-dome; Cupola del diametro di 5 Mt; panche semicircolari in legno.

LABORATORI MUSICALI

I Laboratori Musicali hanno l'obiettivo di rafforzare la cultura musicale degli alunni del Liceo Campanella, ponendosi come motore di un vivace processo artistico e professionale, in continua evoluzione, che abbraccia alcuni dei segmenti portanti del mondo della musica.

Didattica, produzione artistica, produzione radiofonica, ideazione e produzione di eventi sono solo alcune delle attività che rendono i Laboratori Musicali un progetto, ancor prima che un luogo, unico nel suo genere. Il Liceo, già dotato di alcuni spazi idonei per svolgere attività

musicale, ha potenziato le strutture esistenti ed è stato dotato di nuovi spazi e attrezzature all'avanguardia per promuovere la comprensione, percezione, produzione e rappresentazione del mondo della cultura musicale:

1) Aula di tecnologie musicali finalizzata all'apprendimento delle tecniche compositive attraverso i software dedicati. Il laboratorio è dotato di: Pianoforte digitale, software di notazione, editing musicale, sintetizzatori;

2) Studio di registrazione finalizzato all'apprendimento delle tecniche di registrazione di gruppi cameristici e pop, consente, inoltre, l'apprendimento delle tecniche di mixaggio. È dotato di un pianoforte a coda e strumentazioni all'avanguardia (set microfoni, mixer, computer, software e sintetizzatori);

3) Aula lezioni strumentali: strumenti a percussione, finalizzati allo studio delle percussioni. È dotata di: marimbe, vibrafoni, pianoforte, timpani, batteria, glockenspiel, grancassa, set triangoli, woodblocks,-temple blocks ecc

4) Aula sezioni strumentali- Pianoforte finalizzata allo studio del pianoforte e alla musica da camera vocale e strumentale. È dotata di: violini, basso elettrico, flauto traverso in C, sax (soprano, contralto, tenore),tromba, chitarra elettrica, tastiera campionatore, chitarra acustica elettrificata, chitarra classica elettrificata; amplificatori, processore multi effetto per chitarra, piano digitale; accordatore cromatico, pianoforte verticale, batteria elettronica, clarinetto in Bb.

5) Aula-laboratorio di jazz e nuovi linguaggi musicali.

LABORATORIO DI CERAMICA

Il laboratorio di ceramica nasce per poter svolgere attività pratiche che favoriscano soprattutto l'integrazione e la socializzazione dei ragazzi diversamente abili con la comunità scolastica, ma anche come attività insita nel PCTO.

Sono stati realizzati dei manufatti ispirati alle tipologie studiate e rielaborazione in chiave attuale con l'utilizzo di forni o cottura a vapore.

LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ STRATEGICHE E PRIORITÀ FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI

PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

Le scelte educative e culturali attuate del Liceo "Tommaso Campanella" sono finalizzate a garantire a ciascun allievo una formazione culturale ed umana il più possibile completa, il conseguimento della competenza fondamentale per il nuovo millennio di apprendere ad apprendere per tutto l'arco della vita e il sostegno continuo e sistematico al processo di apprendimento per il conseguimento del successo formativo. A tal fine promuove e sostiene l'innovazione e la ricerca didattica, la formazione in servizio dei docenti, una didattica personalizzata e servizi diversificati in sostegno dello studente. Elementi caratterizzanti, nell'ottica di una scuola sempre più aperta e democratica, rimangono la collaborazione con le famiglie e l'attenzione alla sfera dell'accoglienza-inclusione e dell'ascolto degli studenti.

Il Liceo si avvale di tutte le sinergie utili a realizzare queste finalità coinvolgendo le risorse territoriali ed extra territoriali disponibili, aderendo a numerose reti con altre Scuole, Enti pubblici e privati e stipulando diversi protocolli d'intesa anche in qualità di capofila.

I lavori dei Dipartimenti Disciplinari, in un'attività di revisione della didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze, secondo quanto previsto dalla strategia Europa 2020, anche grazie all'apporto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel processo di apprendimento considera la formazione della persona come soggetto consapevole dei propri diritti e dei propri doveri, capace di interagire con i molteplici aspetti della realtà e dotata di un sapere personalizzato e ricco di senso costruito attraverso l'apporto e l'integrazione di tutte le discipline insegnate.

La nostra istituzione scolastica punta alla massima qualità della didattica e delle relazioni crede in una educazione della persona capace di far fiorire le peculiarità di ciascuno. E' una scuola della cultura, in cui la professionalità docente opera nel segno della collegialità e dello

scambio di buone pratiche.

Nell'ottica di una formazione di respiro europeo, già per l'anno scolastico 2020/2021, si è elaborata una programmazione didattica-educativa di classe che mette in risalto i risultati scolastici, i risultati delle prove INVALSI, le competenze chiave europee ed i risultati a distanza.

Tutte le attività proposte mirano a concorrere allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti e al potenziamento delle strumentazioni tecnologiche necessarie al miglioramento della formazione e al processo di innovazione scolastica, grazie a spazi adeguati agli approcci innovativi alla didattica che verrà svolta anche in modalità digitale. Durante la pandemia, i docenti e gli studenti hanno sperimentato l'uso di piattaforme e di metodologie nuove implementate anche nella prassi didattica quotidiana.

Nell'istituto si documentano e pubblicizzano tutte le buone pratiche, messe in atto da singoli o gruppi di docenti, con l'obiettivo di acquisire percezioni sulla qualità del servizio erogato e di valorizzare l'impegno profuso. A tal fine, nella scuola è presente, dall'anno scolastico 2020/21 la funzione strumentale "Comunicazione e marketing".

L'Offerta Formativa manterrà nel prossimo triennio l'attuale assetto in quanto la proposta progettuale continua a rispondere alle esigenze e alle aspettative delle famiglie e del territorio grazie a nuovi approcci curricolari e disciplinari.

Costituisce, altresì, una scelta strategica prioritaria per il prossimo triennio d'azione del Liceo "Tommaso Campanella" migliorare gli esiti degli studenti attraverso attività di recupero, sostegno e potenziamento da svolgersi durante tutto l'arco dell'anno scolastico, percorsi alternativi per stimolare la curiosità ed il desiderio di apprendere, attività laboratoriali organizzate, anche in itinere, che esplicitino tecniche di indagine, che consentano agli studenti di esercitarsi nelle individuazioni di fasi e procedure.

Occorre, inoltre, mirare al rafforzamento delle competenze di scrittura, di comprensione, di traduzione, di risoluzione scritta di problemi scientifici e di tutte le competenze-abilità che riguardano la sfera relazionale ed emozionale indispensabili per la realizzazione del progetto di vita dei futuri cittadini del mondo. È proprio in tali ambiti che si riscontrano le conseguenze più evidenti della prolungata assenza dalle aule scolastiche durante la pandemia.

La nostra scuola favorisce con particolare attenzione ed accuratezza una didattica inclusiva orientata al pieno sviluppo formativo dell'intero gruppo classe e di ogni singolo alunno con bisogni educativi speciali. E, proprio in quest'ottica, che il Liceo "Tommaso Campanella" ritiene che SCUOLA-FAMIGLIA siano un binomio vincente fondamentale per il successo formativo. La collaborazione è di tipo fattivo: apertura al dialogo con le famiglie, ascolto attivo dei bisogni educativi-formativi, percorsi di formazione dedicata, questionari di gradimento per fornire feedback essenziali alla modulazione delle scelte strategiche della scuola ai bisogni educativi e didattici degli alunni.

Compatibilmente con le condizioni sanitarie mondiali, scambi culturali, stage linguistici, mobilità studentesca, progetti Europei, metodologia CLIL e specifici progetti di internazionalizzazione continueranno a far parte integrante del curriculum del Liceo "Tommaso Campanella".

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

ASPETTI GENERALI

Al fine di una consapevole e condivisa rimodulazione progettuale delle azioni da intraprendere nel triennio di riferimento, ed in particolare per un avvio di riflessione su Piano di Miglioramento, successivo al Rapporto di Autovalutazione, e Piano dell'Offerta Formativa Triennale, si riportano di seguito, in coerenza, con gli obiettivi formativi prioritari indicati nella Legge 107 del 13 luglio 2015.

- a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated Learning*
- b) potenziamento delle competenze matematico logiche e scientifiche*
- c) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei*

suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

d) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;

e) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;

f) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;

g) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;

h) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;

i) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;

l) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;

m) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;

n) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

o) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;

p) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

q) definizione di un sistema di orientamento

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- 1) *valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;*
- 2) *potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche ;*
- 3) *potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori ;*
- 4) *sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;*
- 5) *sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;*
- 6) *alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;*
- 7) *potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;*
- 8) *sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;*
- 9) *potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;*
- 10) *prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;*
- 11) *valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;*
- 12) *incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione ;*
- 13) *valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti;*
- 14) *individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;*

15) *alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;*

16) *definizione di un sistema di orientamento.*

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

La scuola è un ambiente sociale in continuo mutamento perché istituzione naturalmente primaria e strategica per lo sviluppo socio-economico di qualsiasi paese, ma anche perché istituzione aperta ad ogni cambiamento del più ampio sistema sociale. La pratica didattica si muove in sinergia con un modello organizzativo improntato sulla Leadership didattica condivisa. Il lavoro di gruppo è l'abilità di lavorare insieme verso una visione comune. L'abilità di dirigere ogni realizzazione individuale verso un obiettivo organizzato.

In Linea con il **Piano Nazionale per la Scuola Digitale** il Liceo Tommaso Campanella persegue i seguenti obiettivi:

- a) realizzazione di attività volte allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso la collaborazione con università, associazioni, organismi del terzo settore e imprese, nel rispetto dell'obiettivo di cui al comma 7, lettera h);
- b) potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche;
- c) adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la trasparenza e la condivisione di dati, nonché lo scambio di informazioni tra dirigenti, docenti e studenti e tra istituzioni scolastiche ed educative e articolazioni amministrative del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca.

AREE DI INNOVAZIONE

LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

Le scelte organizzative del Liceo Tommaso Campanella promuovono le forme di leadership educativa che favoriscono il lavoro collaborativo tra gli insegnanti, la formazione di staff, il presidio dell'autonomia di ricerca e innovazione, i rapporti costanti (monitoraggio e briefing) con la dirigenza scolastica. Vista la complessità organizzativa del Liceo Tommaso Campanella è riduttivo parlare di leadership educativa solo a proposito del dirigente scolastico , ma occorre tenere conto delle funzioni che lo affiancano e lo supportano più o meno formalmente, delle dinamiche relazionali e organizzative che nella scuola si dispiegano. Il dirigente scolastico promuovere la crescita culturale e la responsabilità professionale dei suoi collaboratori.

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Il Liceo Tommaso Campanella ha sempre valutato l'atto dell'apprendere come momento di dialogo, e quindi come atto capace di superare il divario generazionale.

Per questo a fondamento della nostra didattica c'è l'utilizzo di un linguaggio (strumento) vicino agli studenti. Fra le metodologie didattiche utilizzate ed elaborate nei dipartimenti d'istituto si annoverano le seguenti:

- Il debate (dibattito): è una metodologia che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, smontando alcuni paradigmi tradizionali e favorendo il cooperative learning e la peer education, non solo tra studenti, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti. Disciplina curricolare nel mondo anglosassone, il debate consiste in un confronto nel quale due squadre (composte ciascuna di due o tre studenti) sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento dato dall'insegnante, ponendosi in un campo (pro) o nell'altro (contro). Gli argomenti da disputare possono essere vari, sia di natura curricolare che extracurricolare.
- Flipped classroom, dove un certo grado di autonomia e preparazione "rovesciata" è prevista da parte dello studente. Infatti, nella metodologia delle flipped classroom, il tempo a casa è dedicato all'acquisizione di informazioni, mentre il tempo a scuola è sfruttato per attività di tipo laboratoriale. Il ruolo del docente è profondamente ripensato e anziché erogare la sua lezione in modo tradizionale chiede ai ragazzi di documentarsi autonomamente (indicando risorse o predisponendo video lezioni) in modo che in classe essi arrivino con un bagaglio di nozioni e conoscenze da attivare e applicare.
- CLIL: Il CLIL, definito per la prima volta da David Marsh e Anne Maljers nel 1994, è un



metodo che prevede l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in una lingua straniera veicolare. Ciò si concretizza nell'insegnamento di alcune materie curriculari della scuola secondaria in lingua straniera. Grazie alla presenza di insegnanti specializzati le attività Clil partiranno in via sperimentale anche nel Biennio.

- Percorsi individualizzati per allievo con DSA strutturati sul progetto classe "didattica inclusiva".
- Costruire il manuale in classe: come approccio laboratoriale allo studio delle discipline, viene proposta la costruzione di materiale didattico digitale con i ragazzi. Costruito in maniera individuale da ogni singolo allievo man mano che i diversi elementi della teoria vengono discussi in classe, o come lavoro di co-autorialità. In tal caso, portare il laboratorio in classe significa non solo ripensare profondamente l'approccio didattico, ma anche l'organizzazione temporale e spaziale della lezione e gli apparati che rappresentano da sempre la tecnologia principe dell'istruzione (libro di testo)

CONTENUTI E CURRICOLI

Il Liceo Tommaso Campanella mira alla sinergia fra gli ambienti di apprendimento (formali e non formali) anche al fine di superare l'empasse formativa dettata dalla situazione sanitaria emergenziale.

L'innovazione didattica mira alla costruzione di ragazze e ragazzi sempre più curiosi nello scoprire la realtà locale e globale a partire da una passione per il settore digitale e dell'innovazione sociale e culturale ("non più solo nativi ma qui anche creatori digitali"). Saranno avviati laboratori Fab-Lab (in una prima fase propedeutica ed extracurriculare ed in una seconda extracurriculare) dove si costruiscono le competenze tecniche per utilizzo di stampante 3D, fotoincisore, artigianato creativo e digitale, sviluppo di apps, progetti innovativi in campo sociale e culturale, e-laboratori di economia e turismo in cui i ragazzi valuteranno le prospettive del fare impresa nel settore turistico ed in collaborazione con l'agenzia del turismo tedesco Meeting POINT.

La metodologia utilizzata , la cui fruibilità sarà estesa alle lezioni curriculari, mira all'acquisizione di competenze specifiche e si compone dei seguenti segmenti innovativi:

- APPRENDIMENTO COOPERATIVO (COOPERATIVE LEARNING)
- APPRENDIMENTO PER PROBLEMI (PROBLEM SOLVING)
- PROBLEM SOLVING METACOGNITIVO IMPARARE A IMPARARE

- GIUOCHI DI RUOLO (ROLE PLAY)
- SIMULAZIONE : L'IMPRESA FORMATIVA SIMULATA
- BRAIN STORMING

PROGETTI A CUI LA SCUOLA HA PARTECIPATO:

Rete Avanguardie educative, Didattica immersiva, DEBATE, Edmondo E-twinning, Rete Book in Progress, INTERCULTURA, BIBLIOTECHE SCOLASTICHE INNOVATIVE, ERASMUS-MOBILITA' INTERNAZIONALE, INNOVAMENTI

ATTIVITA' PREVISTE PER IL PIANO TRIENNALE SCUOLA DIGITALE

Il Piano triennale per la digitalizzazione della scuola rientra tra gli obiettivi principali della legge 107/2015. Attraverso lo stanziamento di risorse e di fondi strutturali europei, il Piano triennale permetterà alla scuola di intraprendere un processo di innovazione e di acquisizione delle competenze digitali necessarie per la scuola del futuro.

SPAZI ED AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

“L’educazione nell’era digitale non deve porre al centro la tecnologia, ma i nuovi modelli di interazione didattica che la utilizzano”.

La scuola ha in dotazione due aule informatizzate. All’interno di queste aule sono presenti delle stampanti 3d ed un aule 2.0 .

Azione #4: Un nuovo laboratorio sarà allestito con l’uso di Cromebook in dotazione.

“La sfida che intendiamo risolvere attiene l’individuazione di una soluzione per tutti gli spazi della scuola, capaci di rispondere alle esigenze del metodo educativo innovativo, attraverso soluzioni resilienti, aperte, accessibili e a costi contenuti che permettano di offrire un’esperienza tecnologica a tutti gli studenti e docenti di una scuola.” PNSD.

POLITICHE ATTIVE PER IL BYOD

Azione #6 "Promozione dell'uso di dispositivi elettronici personali in modo da poterne sfruttare le potenzialità didattiche BYOD (Bring Your Own Device)", **subito dopo la elaborazione da parte del MIUR**, in collaborazione con AGID e il Garante per la Privacy, di apposite linee guida in aggiornamento delle attuali.

PIANIFICAZIONE STRUTTURALE E STRUMENTALE

L'analisi delle esigenze operative e di pianificazione ha determinato una progettazione su due livelli, uno strutturale-strumentale ed uno legato alla figura dell'**animatore digitale** cioè relativo all'accompagnamento e alla formazione interna del personale e al coinvolgimento della comunità scolastica nell'opera di trasformazione digitale della scuola.

Vengono qui di seguito riportati i passi dei due livelli di progettazione, in ordine di importanza di attuazione e quindi anche di tempo.

Occorre omologare le classi ovvero permettere ad ogni docente di lavorare con la stessa qualità in qualunque classe esso si trovi. Tale esigenza nasce dal fatto che la scuola ha quattro plessi separati e quindi non è possibile logisticamente far spostare gli allievi da una classe ad un'altra ed esistono solo alcuni laboratori dedicati (matematica, fisica, scienze e lingua) in cui gli studenti si recano per seguire le lezioni. Si è quindi partiti dal presupposto che le classi debbano essere come le scene di un teatro che si modificano a seconda delle esigenze. Per far questo in ogni classe ci deve essere un laptop, un proiettore, casse audio, connessione internet. Si sta provvedendo a sostituire i computer desktop obsoleti con dei più moderni notebook e a fornire delle casse audio fisse alle classi che ne siano sprovviste.

Dato che ogni classe è già una struttura informatizzata, si è sentita l'esigenza di rinnovare il laboratorio di informatica e di convertirlo in un'area multimediale che coniughi insieme le discipline scientifiche con quelle artistiche. Si è osservato come gli studenti, seppure vivano in un mondo sempre più virtuale, in realtà abbiano molte difficoltà a comprendere concetti scientifici in quanto non riescono a ricollegarli a qualcosa di concreto. Da qui il bisogno di coniugare il lavoro manuale con il concetto teorico attraverso l'esigenza di insegnare loro la logica del *problem solving*.

Dall'anno scolastico 2015-16 l'Istituto ha cominciato a utilizzare la piattaforma Google For Education, fornendo a tutti i docenti, al personale ATA e agli studenti i un account @liceodemocrito.it. La piattaforma prevede la gestione di classi virtuali, la somministrazione di verifiche digitali con correzione immediata, il monitoraggio degli apprendimenti attraverso le statistiche, la totale dematerializzazione di tutti i supporti didattici mantenendo allo stesso

modo la sicurezza dei dati sensibili.

IDENTITA' DIGITALE

Azione #9: dare un profilo digitale ad ogni persona della scuola: la scuola, oltre a utilizzare il classico registro elettronico (**Azione #13**), è dotata di accesso alla piattaforma Google Suite for Education. Tutti i docenti, gli studenti e il personale ATA hanno un account @liceodemocrito.it.

E' molto importante aiutare i ragazzi a comprendere potenzialità e pericoli della propria identità digitale, utilizzandone gli aspetti innovativi e positivi per incentivare il lavoro collaborativo. Google Suite for Education avendo tutta una serie di applicativi, consente di lavorare in gruppo anche contemporaneamente sullo stesso file, quindi anche da remoto. Bisogna anche porre l'accento sui rischi dell'identità digitale, quali il cyberbullismo o il phishing.

Orientamento: azioni specifiche sul cd. "confidence gap", ovvero sulla percezione del genere femminile di vedersi estranee alle proprie attitudini, tra le principali cause della scarsa propensione delle studentesse verso carriere in ambiti tecnologici e scientifici, occorre rendere maggiormente appetibili quelle carriere digitali, ad elevato contenuto scientifico (non necessariamente tecnico, ma anche umanistico) che le nostre imprese, le nostre università e la nostra ricerca non riescono a soddisfare, e che sono fondamentali per sostenere il posizionamento strategico del nostro Paese.

COMPETENZE E CONTENUTI

Azione #14 - Un framework comune per le competenze digitali degli studenti.

Le competenze digitali verranno sviluppate in maniera trasversale, declinandole per ogni singola materia.

Alcuni esempi di attività:

1. Costruisci il tuo libro: attraverso un documento condiviso, gli studenti di una classe possono realizzare un libro o un quaderno di regole e appunti da condividere. Questo presuppone due importanti competenze trasversali: saper formattare correttamente un documento e saper lavorare su un documento condiviso. Formattare un documento significa analizzare il contenuto per identificarne gli aspetti chiave e separare i concetti. Condividere la stesura di un documento presuppone il rispetto dei tempi e degli spazi e l'organizzazione del lavoro. L'autoproduzione di contenuti didattici è in linea con l'azione #23 del PNSD (Promozione delle Risorse Educative Aperte (OER) e linee guida su autoproduzione dei contenuti didattici).

2. Il foglio di calcolo: può essere utilizzato per attività di logica, di matematica, di realizzazione grafici in ogni ambito disciplinare, dalla geografia, alle scienze alla fisica. In particolare, il foglio di calcolo usato al massimo delle sue potenzialità consentirà di rispondere ai requisiti delle indicazioni nazionali delle discipline scientifiche per quanto riguarda lo studio e l'analisi dei dati.
3. Le presentazioni multimediali: tra le varie competenze da sviluppare, la raccolta di informazione (webquest) e la sintesi su un supporto visivo (sottoforma di slides o di brevi video). Particolarmente complesso per gli studenti è individuare fonti e informazioni rilevanti e adatte al loro livello tra le infinite possibilità offerte dalla rete. Quindi occorre integrare questo aspetto con le capacità critiche e di scelta delle fonti.
4. Uso di applicativi geometrici-matematici, quali Geogebra, Mathematica, o altri applicativi di disegno anche 3D, valido per le materie tecniche, incluso il disegno
5. Uso di applicativi per il quiz, per un apprendimento partecipato.
6. Scratch: una semplice interfaccia di programmazione visuale. Può essere usata per realizzare piccoli giochi, oppure storytelling nelle varie discipline. Integra gli aspetti visivi con la logica dei sistemi informatici. Per esempio, potranno essere fatti dei piccoli moduli di programmazione sulla soluzione dei sistemi col metodo di Cramer, oppure la soluzione di equazioni di secondo grado.

Azione #22 - Standard minimi e interoperabilità degli ambienti on line per la didattica - l'uso della piattaforma Google Suite for Education e delle altre applicazioni sopra indicate presuppone l'accesso alla rete in ogni momento. Il vantaggio nell'utilizzo di piattaforme sta anche nell'aver a disposizione il proprio lavoro in ogni luogo, sia a scuola che a casa.

Altre competenze trasversali da sviluppare all'interno delle programmazioni delle singole materie:

1. i diritti della rete, a partire dalla Dichiarazione per i Diritti in Internet redatta dalla Commissione per i diritti e i doveri relativi ad Internet della Camera dei Deputati;
2. l'educazione ai media e alle dinamiche sociali online (social network);
3. la qualità, integrità e circolazione dell'informazione (attendibilità delle fonti, diritti e doveri nella circolazione delle opere creative, privacy e protezione dei dati, information literacy) Tra le classi di contenuto di tipo "caratterizzante", ossia che richiamano delle specializzazioni, per l'applicazione e un uso attivo delle dinamiche tecnologiche e online
4. percorsi su: l'economia digitale; la comunicazione e l'interazione digitale; l'internet delle cose; l'arte digitale; e la creatività digitale, la gestione digitale del cultural heritage; la lettura e la scrittura in ambienti digitali e misti, il digital storytelling.

IL ROBOLAB

Azione #7 (Piano per l'apprendimento pratico): la scuola ha un gruppo di studenti e docenti motivati che in orario pomeridiano si incontrano e danno vita ad un progetto da loro ideato e sviluppato e partecipano talvolta alle competizioni, talvolta alle aree espositive di vari eventi.

FORMAZIONE DOCENTI

Azione #25 – formazione in servizio per l'innovazione didattica e organizzativa.

Sarà l'animatore digitale, insieme al team dell'innovazione digitale, ad animare ed attivare le politiche innovative contenute nel Piano e a coinvolgere tutto il personale, oltre che gli studenti e le loro famiglie e a fungere da stimolo alla formazione interna alla scuola sui temi del PNSD, organizzando laboratori formativi sia animando, coordinando la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle altre attività formative, favorendo la partecipazione e il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, individuando soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole)

Gli Interventi di formazione e autoformazione riguarderanno gli argomenti riportati sopra al paragrafo competenze e contenuti.

L'OFFERTA FORMATIVA

INSEGNAMENTI ATTIVATI

Nelle nuove disposizioni europee che mirano ad obiettivi di formazione permanente, a conoscenze e competenze che abbiano una ricaduta sulla vita quotidiana, il Liceo Statale "T. Campanella" si conferma, a pieno titolo, la scelta più completa e attuale nel nuovo scenario delle scuole superiori di secondo grado con i suoi indirizzi di studio:

- **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

- **LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

- **LICEO MUSICALE**

- **LICEO LINGUISTICO**

- **LICEO COREUTICO**

Lo studio delle Lingue, dell'Economia, delle Scienze Umane e della Musica sono risposte concrete e immediate che vanno ad arricchire il bagaglio tradizionale dello studente rispondendo ai suoi nuovi bisogni ed offrendo gli strumenti più idonei per una formazione a carattere europeo.

Studiare tre lingue straniere, in modo comparato, tradurre, conversare e certificare le competenze in termini di efficienza ed efficacia garantiscono la preparazione di eccellenza del Liceo Linguistico.

Studiare il Diritto e l'Economia con un immediato travaso nelle aziende o nel mercato universitario e in più la conoscenza di due lingue straniere, sono possibilità ora realizzabili e offerte di grande valenza formativa del Liceo Economico-sociale.

Anche lo studio del mondo classico, patrimonio indiscusso della nostra storia, necessita di ampliamento per non rimanere mutilo ed inadeguato alle nuove richieste.

Il Liceo delle Scienze Umane affonda le sue radici nella storia e nella tradizione senza tuttavia rimanerne insabbiato, confrontandosi con discipline più utili e costruttive e offrendo un profilo personale completo e vivacemente moderno grazie alle competenze psicopedagogiche e socioantropologiche coniugate in una matrice umanistico-scientifica.

Il Liceo coreutico è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Il liceo Coreutico è comunque un percorso liceale, che fornisce allo studente conoscenze, linguaggi, e metodo di lavoro per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli sia in grado di affrontare problemi e situazioni con mentalità critica e solide basi culturali.

Il ragazzo/a acquisirà dunque abilità e competenze adeguate al proseguimento di tutti

gli studi Universitari e troverà naturale continuità nei Corsi dell'Alta Formazione Coreutica.

Per l'attivazione di una sezione di Liceo Coreutico il Liceo Tommaso Campanella ha firmato una convenzione con l'A.N.D. (Accademia Nazionale di Danza) di Roma a partire dall'anno scolastico 2018-19. L'ammissione alla classe prima avviene attraverso il riconoscimento d'idoneità rilasciato dall'Accademia Nazionale di Danza, in seguito ad un'apposita audizione. Al termine del secondo

anno, dopo aver sostenuto l'esame per la certificazione delle competenze coreutiche previsto dalla convenzione, gli alunni scelgono l'indirizzo da seguire: danza classica o danza contemporanea.

Il Liceo Musicale rappresenta, per la complessità dell'indirizzo, un'offerta allettante e impegnativa che porta alla luce i talenti della musica costituendo, accanto alle discipline comuni agli altri licei, un eccellente valore aggiunto soprattutto sul piano metodologico per l'acquisizione di competenze di rigore, precisione, controllo che lo studio di uno strumento musicale esige.

Offre, inoltre, la giusta risposta ai percorsi formativi già intrapresi nelle scuole secondarie di I grado, in un iter di alta formazione e in grado di soddisfare le esigenze di un'utenza che associa cultura e arte musicale.

INSEGNAMENTI, QUADRI ORARIO E TRAGUARDI ATTESI

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CENTRALITA' DELLO STUDENTE PER UN NUOVO UMANESIMO

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE permette di conoscere e comprendere i principali campi di indagine delle scienze umane con particolare attenzione ai luoghi dell'educazione, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro e di familiarizzare con le principali metodologie relazionali e comunicative.

Accanto allo studio delle discipline umanistiche e scientifiche comuni ai licei, l'attenzione è rivolta alle discipline della comunicazione e della conoscenza della personalità umana (psicologia, antropologia, sociologia e pedagogia), allo studio del diritto e dell'economia.

Il Liceo delle Scienze umane rappresenta l'indirizzo umanistico, un liceo classico senza lo studio del greco, completo e valido perché, pur mantenendo lo studio approfondito della lingua latina, accompagna lo studente in un percorso creativo e conoscitivo della persona.

Oggi che la ricerca del sé, la conoscenza degli individui è continuamente inficiata da devianze valoriali, risulta fondamentale conoscere la società, nelle sue dinamiche sociali, comunicative e relazionali.

Lo studio delle Scienze Umane mira alla conoscenza e alla costruzione dell'identità personale nella complessità e specificità dei processi formativi.

GLI STUDENTI, A CONCLUSIONE DEL PERCORSO DI STUDI, DOVRANNO:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apparati specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e a processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali **	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
totale ore =	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienza della terra

Sbocchi post-diploma - università

Proseguimento degli studi presso qualsiasi facoltà universitaria ed in particolare: scienze dell'educazione, scienze della comunicazione, scienze della formazione, scienze della formazione primaria, sociologia, lettere e filosofia, giurisprudenza, scienze infermieristiche, medicina, scienze motorie, psicologia, scienze sociali (cooperazione internazionale, sviluppo e no-profit).

figure professionali di indirizzo

Pedagogista, pedagogista clinico, psicologo sociale, psicologo del lavoro, logopedista, fisioterapista, educatore, insegnante, avvocato, pubbliche relazioni, manager, concorsi nella Pubblica Amministrazione.

LICEO ECONOMICO-SOCIALE

L'ECONOMIA MOTORE DELLA SOCIETA'

LA SCUOLA PALESTRA DI DEMOCRAZIA

Il Liceo Economico-Sociale, per brevità LES, ha l'obiettivo di fornire allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle Scienze giuridiche, economiche e sociali".

Si tratta di un indirizzo liceale presente da anni nei sistemi scolastici europei perché capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi e comprendere i complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano.

Il LES è l'unico liceo non linguistico dove si studiano due lingue straniere, dove le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane per interpretare i fenomeni economici e sociali e dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia in una dimensione nazionale ed europea.

Ciò che distingue l'identità del Liceo Economico-Sociale da quella degli altri licei, ma anche dall'istruzione tecnico-economica, è l'integrazione di discipline complementari e lo sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca.

Il Liceo Economico-Sociale, il "liceo della contemporaneità", è nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo nelle aule di scuola e doti i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo".

Gli studenti nell'ambito dell'Alternanza Scuola/Lavoro (PTCO), a partire dal triennio, svolgeranno degli stage in aziende pubbliche o private in territorio locale, nazionale ed internazionale.

A CONCLUSIONE DEL PERCORSO FORMATIVO LO STUDENTE DOVRA' ESSERE IN GRADO DI:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione

delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze fra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.

Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
totale ore =	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienza della terra

LICEO MUSICALE

“LA MUSICA E' LA MIGLIOR MEDICINA DELL'ANIMA” (PLATONE)

MUSICA E CULTURA IN UNA NUOVA SINERGIA

Il percorso del Liceo musicale guida lo studente ad approfondire, sviluppare e maturare le conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione.

Anche l'uso delle principali tecnologie elettroacustiche e informatiche, relative alla musica, rientra in un programma operativo che si adegua agli standard europei offrendo un'alternativa di studio paritetica e funzionale nell'ottica della sinergia culturale.

Un liceo che formi anche nella pedagogia musicale e strumentale ottimizza i tempi dello studente che non è più costretto a frequentare due istituzioni scolastiche trovando un unico luogo deputato alla formazione.

La prospettiva storico-culturale, propria del liceo, si amplia, così, in una valenza di alta formazione estetica, teorica e tecnica. I percorsi formativi già intrapresi nelle scuole secondarie di I grado trovano, finalmente, la giusta risposta in un Liceo completo e in grado di soddisfare le esigenze di un'utenza che associa cultura e arte musicale.

Gli studenti sosterranno un esame di ammissione mirato a verificare il possesso di competenze musicali di base e competenze esecutive.

A CONCLUSIONE DEL PERCORSO FORMATIVO LO STUDENTE DOVRA' ESSERE IN GRADO DI:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale, un secondo strumento, polifonico o monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché della tradizione sia scritta sia orale;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;

- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali **	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione ***	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione ***	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme ***	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali ***	2	2	2	2	2
totale ore =	32	32	32	32	32

* Con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8.

Sbocchi post-diploma università

Proseguimento degli studi presso qualsiasi Facoltà universitaria ed in particolare: corsi triennali e biennali di Alta Formazione Musicale, DAMS, Concorsi selettivi per le orchestre presso enti teatrali e nazionali, attività concertistica in formazione o solista, corsi IFTS.

Figure professionali di indirizzo

Strumentista (solista, camerista, orchestrale), Manager in campo musicale, Responsabile del marketing nell'editoria musicale, negli enti di produzione e nelle aziende di prodotti musicali, Responsabile delle pubbliche relazioni nell'editoria musicale, Direttore artistico, Maestro sostituto (tutte le variegate professioni tecnico-musicali dei teatri), Musicista di stili non accademici (jazz, pop, rock ecc.), Compositore e Regista teatrale.

LICEO LINGUISTICO

CONOSCERE LE LINGUE PER CONOSCERE IL MONDO

Il Liceo Linguistico offre una formazione liceale di alto livello ed è caratterizzato dallo studio approfondito di tre lingue straniere: inglese, tedesco, francese o spagnolo, in coerenza con gli scenari del contesto europeo. Si avvale, inoltre, della preziosa presenza di esperti di madrelingua che promuovono l'uso corrente della Lingua attraverso la lettura socioculturale dei paesi europei da cui provengono. Il percorso del Liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

Il Liceo Campanella ha intrapreso il percorso ESABAC rilasciando il diploma binazionale italo-francese. L'Esabac consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due

diplomi a partire da un solo esame: l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Caratteristica specifica del Liceo Linguistico è anche l'insegnamento di ben due discipline non linguistiche in lingua straniera (CLIL): la prima a partire dalla classe

terza e la seconda a partire dalla classe quarta.

Latino, lingue straniere, filosofia e storia dell'arte, unitamente alle scienze e alla matematica, concorrono a fornire una formazione umanistico-letteraria su base comparativa per un iter formativo di indubbia valenza curricolare.

A CONCLUSIONE DEL PERCORSO FORMATIVO LO STUDENTE DOVRA' ESSERE IN GRADO DI:

- accedere a fonti di informazione di vario tipo utilizzando le nuove tecnologie e gli strumenti multimediali;
- capire ed apprezzare le culture straniere anche attraverso esperienze quali scambi, stages, soggiorni all'estero;
- comunicare in tre lingue ad un livello intermedio/avanzato;
- conoscere la logica della certificazione linguistica;
- essere disponibile ai cambiamenti richiesti da una realtà multiculturale;
- essere pronto a proseguire proficuamente gli studi in tutti gli ambiti universitari e/o parauniversitari;
- leggere, comprendere ed interpretare testi letterari accanto a testi di varia tipologia e vari contenuti;
- proseguire in modo autonomo nell'approfondimento ed autoaggiornamento delle lingue e culture studiate considerando la loro continua evoluzione;
- sapersi confrontare ed interagire con le espressioni culturali e sociali diverse dalla propria.

Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
totale ore =	27	27	30	30	30

* comprese 33 ore annuali di conversazione con docente di madrelingua
 ** con informatica al primo biennio
 *** Biologia, Chimica, Scienza della terra

Sbocchi post-diploma - università

Proseguimento degli studi presso qualsiasi facoltà universitaria ed in particolare: traduttori ed interpreti, operatori del turismo culturale, lingue straniere, economia e gestione dei servizi turistici, scienze turistiche, scienze internazionali e diplomatiche, scuola superiore per mediatori linguistici, pubbliche relazioni, marketing e commercio internazionale.

Figure professionali di indirizzo

Insegnante di lingue straniere, interprete presso agenzie di soggiorno, di viaggio e di trasporti turistici, concorsi nella Pubblica Amministrazione, manager, promoter aziendale, operatore turistico, operatori nell'editoria, operatori nel marketing.

LICEO COREUTICO

“La danza è l’eterno risorgere del Sole” (Isadora Duncan)

La danza e il corpo poetico nuovi interpreti della realtà

Il percorso del **Liceo Coreutico** è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della danza e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Lo studente approfondisce e sviluppa conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Il mondo dello spettacolo è divenuto oggi attrazione e fonte lavorativa che spinge molti giovani a scegliere questo percorso affidandosi ad agenzie, con un notevole dispendio economico cercando il successo senza una vera formazione nel settore. L’indirizzo coreutico diviene centro propulsore e catalizzatore proprio all’interno della scuola, conciliando gli studi liceali con quelli propri dell’arte della danza, garantendo solidità formativa e crescita globale dello studente, in un percorso dinamico e di eccellenza.

Gli studenti del **Liceo Coreutico** partecipano a spettacoli, rassegne, stage, concorsi, incontri con specialisti del settore e professionisti della danza. Tali occasioni, oltre a rappresentare un potenziamento dell’offerta formativa e un notevole incentivo allo studio, permettono ai ragazzi di affacciarsi al mondo del lavoro in un’ottica consapevole e professionale. Dal terzo anno è prevista l’Alternanza Scuola-Lavoro (PTCO) organizzata in contesti di rilievo e di prestigio in linea con l’indirizzo. La bellezza e il rigore della disciplina della danza creano la magica sinergia tra anima e materia, educando al linguaggio scenico-gestuale e all’arte espressiva. studenti sosterranno un esame di ammissione mirato a verificare il possesso di competenze coreutiche di base e competenze esecutive.

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;
- utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;
- saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;
- focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale;
- conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio coreutico;
- conoscere le relazioni tra motricità, emotività e scienze cognitive.

Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Storia della danza	-	-	2	2	2
Storia della musica	-	-	1	1	1
Tecniche della danza	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4	-	-	-
Laboratorio coreografico	-	-	3	3	3
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2	-	-	-
Totale delle ore settimanali	32	32	32	32	32

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

SBOCCHI POST-DIPLOMA

UNIVERSITÀ

L'ampiezza e la varietà di conoscenze e competenze raggiunte alla fine del percorso di studi, consentiranno l'accesso a tutte le Facoltà Universitarie così come a corsi triennali e biennali di Alta Formazione presso l'Accademia Nazionale di Danza e presso il DAMS. Il diploma di liceo coreutico garantisce già un livello qualitativo e formativo sia per la danza classica che contemporanea consentendo di intraprendere la professione di danzatore e partecipando poi ad audizioni in Italia e all'estero.

FIGURE PROFESSIONALI DI INDIRIZZO

Danzatori/trici, attori, registi, coreografi, scenografi, addetti alla comunicazione e alla promozione.

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'offerta di ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto è ricca e variegata ed offre agli studenti la possibilità di sviluppare competenze trasversali in ambiti diversi.

Questi sono i progetti di ampliamento disciplinare in linea con le Linee di indirizzo emanate dalla Dirigente Scolastica per l'annualità in corso. Alcuni di essi si articoleranno in più annualità:

- Lourdes: insieme in cammino per la rinascita
- I fiati del Campanella
- I concerti del Campanella
- Certificazione linguistica europea
- Esercitest/Teoritest
- Vivi la montagna
- Andiamo a scuola di Jazz
- Educazione sessuale
- Il libro parlante
- Sulla via dei trovatori
- Contagiati dalla gentilezza
- Amarcord ensemble
- Il libro parlante
- Debate
- Olimpiadi d'Italiano
- Olimpiadi di Filosofia
- Impariamo a comunicare in spagnolo
- Alla scoperta dell'enigmistica
- Musica e tecnologia
- Sbagliando s'impara
- Musica e dintorni

- Benessere e salute
- Un albero per il futuro
- Andiamo a scuola di Jazz

Inoltre, nel nostro istituto, un team di docenti è specializzato nella partecipazione ai bandi PON e FSE riuscendo ad intercettare efficacemente fondi vitali per l'attivazione di vari percorsi progettuali.

A titolo di esempio, ne indichiamo alcuni in via di realizzazione:

PROGETTI PON FSE DA COMPLETARE ENTRO 30.08.2022

009707 del 27/04/2021 - FSE e FDR - Apprendimento e socialità PON ESTATE 10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	CAMMINANDO INSIEME 3 moduli da 30h
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base 10.2.2A Competenze di base	CRESCENDO INSIEME 21 moduli da 30h
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Tutti a scuola per uguali opportunità 8 moduli
4294 del 27.04.2017 Integrazione ed accoglienza 10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolare fragilità 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	Insieme Integriamo e Includiamo 3 moduli da 60h
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	Il mio amico computer 5 moduli da 30h

**PTCO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO)**

I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel mondo del lavoro) sono coerenti con il percorso di studi e saranno realizzati ampliando e consolidando apporti di collaborazione con Enti, Istituzioni e Aziende del territorio.

Purtroppo la situazione legata al Covid-19 ha coinvolto anche questi Percorsi educativi-didattici rendendo rischioso il loro proseguimento esclusivamente in presenza. Pertanto, la nostra scuola, al fine di garantire percorsi di qualità ma da effettuarsi in situazioni di piena sicurezza, già dall'a.s. 2021/2022 ha puntato sulla partecipazione degli studenti alle attività di Orientamento e alla progettualità PON da attuarsi con modalità rispettose delle normative antiCovid.

Rappresenta ormai una prassi consolidata, quella del Liceo "Tommaso Campanella", di intrecciare interazioni con il territorio rinnovando le convenzioni preesistenti con associazioni, aziende ed istituzioni ma, altresì, attivandone anche delle nuove per offrire agli studenti maggiori opportunità esperienziali.

Ecco, di seguito, l'elenco delle NUOVE/RINNOVATE CONVENZIONI che la nostra scuola ha ritenuto necessarie allo svolgimento delle attività del PCTO:

- o CROCE ROSSA ITALIANA
- o PROGETTO SUD
- o COMPAGNIA TEATRALE BA17
- o APS ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIA &CO DI SOVERATO
- o UNIVERSITA' MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA
- o ASSOCIAZIONE A REGOLA D'ARTE DI GIZZERIA
- o MASCI EMPORIO DELLA SOLIDARIETA'
- o NABA
- o AMA CALABRIA
- o JOHN CABOT UNIVERSITY

- o TANDEM UNI VERONA
- o GDS ACCADEMY (GAZZETTA DEL SUD)

AZIONI PER L'INCLUSIONE

La politica inclusiva del Liceo "Tommaso Campanella" è sintetizzata nel Piano Per l'Inclusione (PPI), documento che raccoglie ed organizza, in un'ottica sistemica, i processi inclusivi, le azioni performative scelte dall'Istituto per progettare e realizzare gli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica.

Nella nostra scuola ideazione, progettazione, realizzazione dei Piani educativi-didattici finalizzati all'Inclusione sono effettuate collegialmente da attori diversi (Consiglio di Classe, docenti di sostegno, famiglia, referente d'Istituto per l'inclusione, Dirigente Scolastico, Personale ATA, figure professionali esterne all'Istituzione scolastica) con la convinzione che ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali per motivi fisici, biologici, fisiologici, psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario offrire adeguata e personalizzata risposta.

Tutta la comunità educante è consapevole che il Piano per l'inclusione non è un piano per i soli alunni con BES, ma invece riguarda la programmazione generale della didattica della scuola, al fine di favorirne la crescita nella qualità dell'offerta formativa.

Il diritto all'apprendimento per tutti gli alunni è, da noi, attuato attraverso strategie sinergiche che rimuovono ogni tipo di ostacolo, barriera, difficoltà di vario ordine, che limiti la formazione e la partecipazione sociale.

Le azioni sono rivolte a:

- Rendere unitario l'approccio educativo e didattico salvaguardando la continuità orizzontale

e verticale dell'azione;

- Favorire una riflessione individuale e collegiale sulle pratiche educative, sulle metodologie adottate e sui risultati;
- Adottare scelte metodologiche e valutative coerenti con prassi inclusive, alla luce delle recenti riflessioni scientifiche;
- Condividere con le famiglie i criteri di intervento formativo in modo trasparente ed efficace;
- Individuare i casi in cui sia necessaria ed opportuna l'adozione di una personalizzazione della didattica ed eventualmente di misure compensative e dispensative;
- Utilizzare in modo funzionale le risorse professionali esistenti;
- Enfatizzare il ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative.

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, le attività laboratoriali, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici.

La famiglia è corresponsabile al percorso da attuare all'interno dell'istituto; perciò, viene coinvolta attivamente nelle pratiche inerenti all'inclusività. La modalità di contatto e di presentazione della situazione alla famiglia è determinante ai fini di una collaborazione condivisa. Le comunicazioni sono e saranno puntuali, in modo particolare riguardo alla lettura condivisa delle difficoltà e alla progettazione educativo/didattica del Consiglio di Classe per favorire il successo formativo dello studente. In accordo con le famiglie vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, per favorire lo sviluppo pieno delle sue potenzialità, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio. Le famiglie saranno coinvolte sia in fase di progettazione che di realizzazione degli interventi inclusivi anche attraverso:

- la condivisione delle scelte effettuate,
- l'individuazione di bisogni e aspettative,

- l'organizzazione di incontri calendarizzati per monitorare i processi e individuare azioni di miglioramento,
- il coinvolgimento nella redazione dei PDP.

L'obiettivo prioritario che sostiene l'intera progettazione è permettere alle persone di sviluppare un proprio progetto di vita futura.

Qualora l'andamento epidemiologico dovesse configurare nuove situazioni emergenziali a livello nazionale o locale, potrebbe essere disposta nuovamente la sospensione della didattica in presenza e la ripresa della Didattica a Distanza.

Pertanto, la nostra Scuola individuerà le modalità per riprogettare l'attività didattica, con particolare riguardo alle necessità specifiche degli alunni con disabilità, con disturbi specifici dell'apprendimento e con altri bisogni educativi speciali. Si dovranno necessariamente e preliminarmente individuare le modalità e le strategie operative per garantire a tutti gli studenti le stesse possibilità, in termini di accesso agli strumenti necessari per una piena partecipazione.

Qualora non fosse possibile garantire la frequenza scolastica agli alunni fragili o con disabilità grave, sarà previsto il coinvolgimento di figure di supporto messe a disposizione dagli enti locali (assistenti alla comunicazione, operatori educativi per l'autonomia) che contribuiranno ad assicurare un alto livello di inclusività collaborando al mantenimento della relazione educativa con gli insegnanti della classe e con l'insegnante di sostegno.

Il PPI del Liceo "Tommaso Campanella" viene pubblicato integralmente in allegato al PTOF nonché nel sito ufficiale della scuola.

AZIONI DI RECUPERO DELLE CARENZE

Considerata l'importanza di sostenere con attività di recupero le carenze registrate negli alunni, alla luce dell'esperienza finora maturata e sulla base degli esiti delle attività finalizzate

al recupero svolte nei precedenti anni scolastici, il Collegio dei docenti ha deliberato le Modalità di recupero che sono contenute nelle seguenti iniziative:

1 Recupero in itinere. Riguarda tutte le discipline ed è operato in modo tempestivo dai singoli docenti.

2 Pausa didattica. Si tratta di una settimana di “pausa didattica” dopo gli scrutini del 1° quadrimestre. Gli studenti frequentano regolarmente le lezioni e i docenti effettuano, secondo necessità, interventi didattico-educativi di recupero e/o attività di potenziamento.

3 Recupero pomeridiano. Si effettua in orario pomeridiano durante l’anno scolastico ed è indirizzato sia a prevenire insuccessi che a recuperare insufficienze. Al termine dello svolgimento del corso gli studenti sosterranno una prova che accerta se il recupero è avvenuto. Di prassi la prova si svolge nei primi giorni di marzo.

4 Recupero estivo. Per gli studenti ai quali è stato sospeso il giudizio nello scrutinio di giugno, vengono effettuate attività di recupero entro le prime tre settimane di luglio, secondo un calendario disposto dalla scuola. La frequenza è obbligatoria, di conseguenza, le famiglie degli studenti che non intendono avvalersi del Recupero estivo sono tenuti a dichiararlo per iscritto in segreteria.

NOTA: Si fa presente che i corsi di recupero organizzati dalla scuola, nella misura economica consentita dai fondi necessari, riguarderanno le discipline nelle quali si registrano statisticamente maggiori carenze.



ORGANIZZAZIONE

ORGANIZZAZIONE

ORGANIZZAZIONE GENERALE

Per gli aspetti organizzativi e gestionali il Dirigente Scolastico si avvale di uno staff (composto da tre docenti), nonché del supporto dei cinque responsabili delle funzioni strumentali e, nell'ottica della partecipazione e della condivisione, di altri docenti dell'Istituto che a vario titolo, collaborano al buon andamento della comunità educante che rappresentano.

Il funzionigramma viene allegato al PTOF oltre ad essere visibile sul sito ufficiale della scuola.

ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO SCOLASTICO

L'emergenza sanitaria in corso ha reso necessario nel nostro Istituto un modello organizzativo che prevede che gli studenti abbiano:

- un orario settimanale distribuito su cinque giorni,
- una diversa distribuzione del giorno libero per classi,
- una differenziazione degli ingressi e delle uscite tra biennio e triennio,
- un orario scolastico mattutino compreso tra le 08:00 e le 13:50.

La scuola è aperta dal lunedì al sabato.

Tale organizzazione, ovviamente, potrà essere condizionata qualora l'andamento



epidemiologico da Covid-19 dovesse configurare una nuova situazione emergenziale nazionale e/locale e potrebbe essere nuovamente disposta la sospensione della didattica in presenza.

Sul modello delle attività sperimentate nell'anno scolastico precedente, verrebbe applicata la DDI che presenta una organizzazione più duttile e una tempistica diversa.

ORGANIZZAZIONE DEI PERIODI DIDATTICI

Già da alcuni anni nel Liceo "Tommaso Campanella" si è optato per la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri.

Nell'ottica di una formazione di respiro europeo, anche per l'anno scolastico 2021/2022, si è adottato lo stesso format della programmazione didattica-educativa di classe e disciplinare che mette in risalto ed accoglie:

- i risultati scolastici, a distanza, delle prove INVALSI;
- le competenze chiave europee;
- le nuove metodologie didattiche digitali;
- l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

I docenti, salvaguardando la propria libertà d'insegnamento, interpretano le linee-guida generali adattandole alle esigenze delle diverse classi e alla propria individuale sensibilità; tuttavia, in sede dipartimentale, sono invitati al confronto sui metodi e sui contenuti per approntare correttivi ed eventuali modifiche alla programmazione, qualora se ne evidenzia la necessità.

Laddove possibile, per uniformare strategie e risultati e per venire incontro alle esigenze delle famiglie, si fa riferimento a libri di testo comuni.



ORGANIZZAZIONE DELLA FORMAZIONE

Grande rilevanza viene data alla formazione professionale del personale dell'Istituto: le proposte di formazione sono variegata e si avvalgono di competenze professionali interne e di quelle della Rete territoriale cui l'Istituto aderisce (INVALSI, Responsabile protezione dati personali, Rete d'ambito, AID, My Life Design Onlus, Il contratto CCNL Scuola, ecc.).

Anche il personale ATA è coinvolto in attività formative volte allo sviluppo delle competenze professionali, alla semplificazione-trasparenza amministrativa (nuova Passweb, PagoPa, ecc.) nonché al miglioramento della qualità del rapporto con l'utenza.

ALLEGATI:

FUNZIONIGRAMMA a.s. 21-22 .pdf